



27^a Feria del Libro Antiguo y de Ocasión

León · Plaza de San Marcelo
Del 11 de Octubre al 3 de Noviembre · 2019

Horario aproximado de 11:00 a 14:00h y de 17:00 a 21:00h.

ORGANIZADA



<http://elveoel.com>
elveoel@veoel.com
elveoel@veoel.com
ASOCIACIÓN DE LIBREROS DE VIEJO
Y ANTIGUO DE CASTILLA Y DE LEÓN

COLABORA



AYUNTAMIENTO DE LEÓN

LEÓN
Cuna del
Parlamentarismo

Sumario

Exposición de ilustraciones a cargo de La Pila.....	3
Viernes 11 de octubre.....	4
19,00h Concierto: Cecina Folk Trío.....	4
Sábado 12 de octubre.....	5
Los Cuentos de Isabel Benito.....	5
13,00h Simiente y Fruto.....	5
19,00h Cuentos con Corona.....	5
Domingo, 13 de octubre.....	6
Los talleres de Bea Larepa.....	6
13,00h NATURA.....	7
19,00h Concierto: Cecina Folk Trío.....	7
Viernes, 18 de octubre.....	8
La fontanería Creativa.....	8
19,00h "Desdibujarse".....	8
Sábado, 19 de octubre.....	9
La fontanería Creativa.....	9
13,00h "El club de los Secretos".....	9
19,00h "Morder la Manzana".....	9
Domingo, 20 de octubre.....	10
La fontanería Creativa.....	10
13,00h "Objetos y palabras".....	10
19,00h Concierto: Cecina Folk Trío.....	10
Viernes, 25 de octubre.....	11
Concierto: TABOR+, 19,00h.....	11
Sábado, 26 de octubre.....	12
Baychimo Teatro.....	12
13,00h Cuentos para niños perversos.....	12
19,00h Cuentos para niños perversos.....	13
Domingo, 27 de octubre.....	14
Los Taller de Laura GBécares.....	14
13,00h Taller de grabado para niños. Primera Parte.....	14
19,00h Concierto: Cecina Folk Trío.....	14
Jueves, 31 de octubre.....	15
Los talleres de Bea Larepa.....	15
19,00h Laboratorio de Personajes.....	15
Viernes, 1 de noviembre.....	16
Los cuentos de Esther Pérez Arribas.....	16
13,00h Cuento Contigo.....	16
19,00h Cuento hasta tres.....	17
Sábado, 2 de noviembre.....	18
Retahilo Ediciones. Talleres y Narración.....	18
13,00h PLIEGA, PAPEL, TIJERA... Taller de libros artesanales.....	18
19,00h El espantajo sólo dos días engaña a los pájaros, a los tres, se cagan en él.....	19
Domingo, 3 de noviembre.....	20
Los Taller de Laura GBécares.....	20
13,00h Taller de grabado para niños. Segunda Parte.....	20
Listado de Participantes:.....	21

Exposición de ilustraciones a cargo de La Pila

Exposición "Ilustrazos 2019"

LaPiLA, asociación de ilustradores y diseñadores gráficos de León, colabora un año más en la Feria del Libro antiguo y de Ocasión que se celebrará en León del 11 de octubre al 3 de noviembre en la Plaza de San Marcelo.



Durante toda la feria, se podrá visitar en la carpa central una exposición colectiva que han organizado, invitados por Alvacal y en la cual participan más de 10 ilustradores y diseñadores de la asociación.

“Ilustrazos 2019”, es una muestra del trabajo que llevan a cabo en relación con el mundo editorial y otros ámbitos donde puede estar presente la ilustración, como cartelería, plataformas digitales, proyectos artísticos propios, et. En ella podremos reconocer muchos estilos y diferentes técnicas, una mezcla propia de esta asociación tan diversa que aglutina y representa el trabajo de miembros en toda la provincia de León.

La asociación laPiLA nació en 2015 con la inquietud de poder compartir experiencias profesionales del sector y propiciar el enriquecimiento de la cultura gráfica y plástica de la sociedad leonesa, reivindicando su importancia como valor cultural, artístico y económico.

El día 11 de octubre a las 18:00 será la inauguración de la exposición, donde estarán presentes varios socios y socias, una buena ocasión para conocer su labor. Además, realizarán 4 actividades para público infantil y familiar que acercarán esta profesión a la sociedad.

ALVACAL

Asociación de Libreros de Viejo y Antiguo de Castilla y León

Presidente: Cristina P. Tejera 675516415

www.alvacal.com

Viernes 11 de octubre

19,00h Concierto: Cecina Folk Trío,

Cecina Folk Trío es un trío musical folk instrumental que nos acompaña en la feria del libro desde hace algunos años.

Huyendo de convenciones o rutinas, Ignacio (gaita y flautas), Roberto (bodhran) y Saúl (Guitarra rítmica), han ido certificando un tipo de propuesta que surge de musicar textos literarios y cuyo resultado rompe con lo preestablecido. Los temas de su repertorio son de composición propia y melodías tradicionales.



Otros pases:

Domingo, 13 de octubre a las 19,00h.

Domingo, 20 de octubre a las 19,00h.

Domingo, 27 de octubre a las 19,00h.

ALVACAL

Asociación de Libreros de Viejo y Antiguo de Castilla y León

Presidente: Cristina P. Tejera 675516415

www.alvacal.com

Sábado 12 de octubre

Los Cuentos de Isabel Benito

Isabel Benito nació en medio del páramo castellano, abrigada por un abuelo que hipnotizaba gallinas y otro que le hizo protagonista de todos los cuentos. Lo que contaban sus abuelas es todavía secreto.

En la biblioteca encantada de su colegio aprendió que los buenos libros contienen más preguntas que respuestas. Una tarde de verano se vio convertida en narradora en fábula, desde entonces ha pasado tiempo y muchos cuentos: a veces contados en voz baja y, de vez en cuando, alzando un poco la voz en ferias, bibliotecas o plazas.

Tiene buen tino para encontrar maestros y compañeros con los que compartir dudas y camino.



13,00h Simiente y Fruto

Simiente o fruto, fruto o simiente. Historias pequeñas que germinan y alimentan: corrientes como una manzana, exóticas como un pistacho.

- . Recomendado partir de 4 años.
- . Duración: 50 min.

19,00h Cuentos con Corona

Historias reales, reyes sin reino, cerdos coronados, príncipes de los enredos, princesas encantadas, príncipes raritos y reinas chifladas. Cuentos viejos que siempre cuentan algo nuevo, historias nuevas que huelen a viejo y nos harán salir de la feria coronados.

- . Recomendado partir de 4 años.
- . Duración: 50 min.

Domingo, 13 de octubre

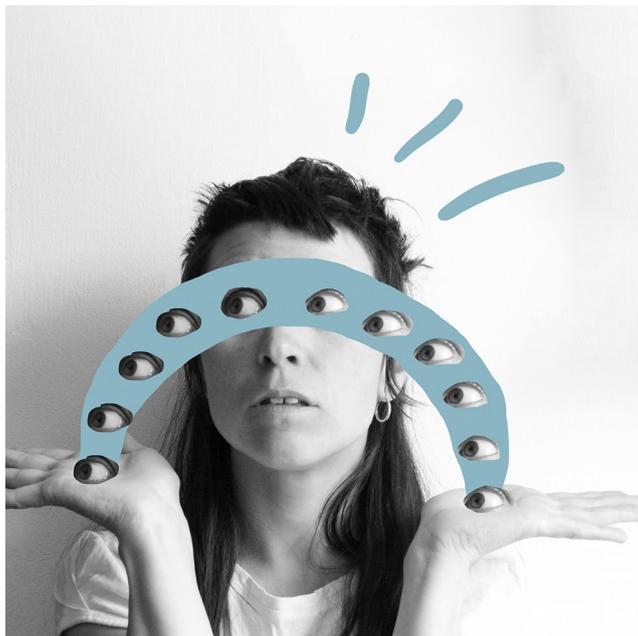
Los talleres de Bea Larepa

Me llamo Beatriz Larepa y nací en León. Soy ilustradora, diseñadora y artista multidisciplinar. Recuerdo ir siempre con un cuaderno y un lápiz en la mochila y pararme a dibujar en cualquier parte, tal vez por eso terminé cursando Ilustración en la Escuela de Arte de Oviedo. Allí descubrí una profesión que me fascinaba, así que decidí ampliar mis conocimientos estudiando diseño gráfico. Desde el año 2012 he trabajado en imprenta digital como oficial de impresión y diseñadora, realizando labores de identidad corporativa, maquetación de revistas y libros, preparación de archivos para impresión y otras actividades que he podido compaginar con el entusiasmo que me produce el olor a lápiz recién afilado.

El estilo de mis ilustraciones es ecléctico y cambiante. Me gusta experimentar con diferentes técnicas y estéticas que refuerzan el significado de la obra. Con cada trazo amplió mi investigación sobre los lenguajes plásticos y sus significados, y con ello, me descubro a mí misma y al mundo que me rodea.

Mi incansable curiosidad me ha llevado a tomar contacto con multitud de disciplinas como el muralismo, la pintura, escultura, stop-motion, performance, circo, poesía, música... cualquier medio con el que poder plasmar mis inquietudes y sentires. Me considero una activista comprometida con el cambio de paradigma social y a través del arte encuentro el canal para el cambio de conciencia.

Además de mi trabajo como ilustradora y diseñadora freelance, actualmente realizo laboratorio creativos e imparto talleres para adultos y pequeños, cubro eventos como caricaturista y, si sobra tiempo, viajo a ferias y encuentros de ilustración y autoedición. ¡Quizá nos encontremos en algún rinconcillo!



13,00h NATURA

LABORATORIO CREATIVO | Medioambiente

Destinatarios: niñ@s entre 6 y 12 años

Núm. máximo de participantes: 10

Duración: 60 minutos

¿De qué manera nos relacionamos con el medio ambiente? ¿Qué es el ecologismo? ¿Cómo podemos actuar? En este laboratorio creativo, vamos a reflexionar sobre todas estas cuestiones mientras investigamos



los múltiples recursos que la naturaleza nos ofrece. Descubriremos cómo podemos aprovechar diferentes materiales naturales para la creación artística. Éste será un reto creativo que pondrá en marcha nuestra imaginación y nos ayudará a tener más presente el planeta en el que habitamos.

Otros talleres de Beatriz Larepa:

Jueves, 31 de octubre, 19,00h [Laboratorio de Personajes](#)

[19,00h Concierto: Cecina Folk Trío](#)

ALVACAL

Asociación de Libreros de Viejo y Antiguo de Castilla y León

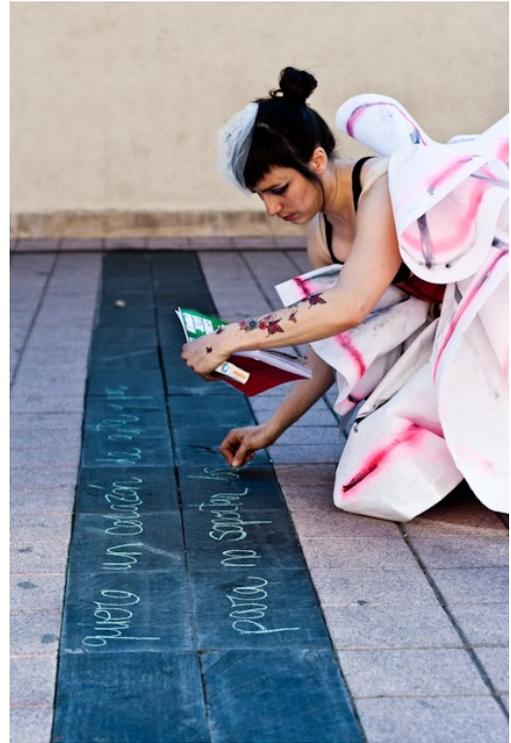
Presidente: Cristina P. Tejera 675516415

www.alvacal.com

Viernes, 18 de octubre

La fontanería Creativa

Vanesa Calzada es educadora de arte y creatividad, tiene 9 años de experiencia en talleres en relación con el arte, la poesía y la creatividad en espacios públicos y privados. Pertenece a los colectivos de artistas Elefante Rosa Poesía y Arañados Signos. Ha dinamizado ferias del libro, jornadas de poesía y participado en festivales como Perfopoesía o el TAC. Acaba de abrir un espacio creativo "La fontanería crea" en Valladolid en el corazón del barrio Vadillos, junto a la plaza del mismo nombre. También conduce actividades de animación a la lectura en la biblioteca de Arroyo de la Encomienda y de escritura creativa en la Librería Café La Otra.



19,00h "Desdibujarse"

Performance-acción sobre la pérdida de la identidad de las mujeres cuando se fusionan con sus parejas o en la maternidad.

Aquí se puede ver la única ver que se ha realizado:

<https://www.youtube.com/watch?v=gH83ean9XyM>

Realizada para el festival MUVARTE, del 8 de marzo de 2016.



ALVACAL

Asociación de Libreros de Viejo y Antiguo de Castilla y León

Presidente: Cristina P. Tejera 675516415

www.alvacal.com

Sábado, 19 de octubre

La fontanería Creativa

13,00h **“El club de los Secretos”**

Taller en el que creamos un espacio de encuentro donde compartir. Nos sentamos unas frente a otras, compartimos un secreto o una historia personal (real o inventada) y la otra persona escucha. Después cambian de silla y vuelve a iniciarse el proceso, cuenta quién le apetece, y quien no, escucha. Después de un rato proponemos registrarlo con la palabra o la imagen, se escribe o se ilustra (habrá materiales diferentes). Con el resultado decidirán qué hacen, si se lo dan a la persona que nos lo ha contado, o no. De 4 a 100 años.

19,00h **“Morder la Manzana”**

Acción poética-performance de texto propio y acción acerca de la violencia machista y como se pone el foco en las mujeres. En esta acción se buscan compinches entre el público que se levantan y tiran una manzana al suelo cada vez que se escucha la frase “Ella mordió la manzana”.



ALVACAL

Asociación de Libreros de Viejo y Antiguo de Castilla y León

Presidente: Cristina P. Tejera 675516415

www.alvacal.com

Domingo, 20 de octubre

La fontanería Creativa

13,00h “Objetos y palabras”

En este taller, veremos las posibilidades que nos brinda un objeto personal, desde escribir un texto inspirado en ese objeto (crear una historia), o un texto desde el punto de vista del objeto, o las posibilidades plásticas de ese objeto (pintar con ese objeto, estampar, delimitar etc.). Qué palabra le podríamos pegar, añadir, qué le falta? Veremos autores de poesía visual como Brossa o Susana Blasco. Porque estimula la imaginación, nos acerca a la creación actual, nos permite expresarnos con muy poco (objetos sencillos, palabras recortadas) y nos aporta el placer que nos da poder expresarnos. Habrá una máquina de escribir, cada persona buscará una o varias palabras que pueda recortar y colocar sobre su objeto.

19,00h Concierto: Cecina Folk Trío

ALVACAL

Asociación de Libreros de Viejo y Antiguo de Castilla y León

Presidente: Cristina P. Tejera 675516415

www.alvacal.com

Viernes, 25 de octubre

Concierto: TABOR+, 19,00h

(Folk críptico de Europa Atlántica por tamburis de cuerdas)

Críptico significa: “De la criptografía o relacionado con ella” “Que no es comprensible para la mayoría de las personas porque está hecho para ser entendido por unos pocos”

TABOR+ es una formación leonesa de música folk, que tiene como protagonistas el tambor de cuerdas y las músicas folk ancestrales y tradicionales de León principalmente, Pirineos y zonas Norte (también Europeas). El tambor de cuerdas o salterio es un instrumento musical, antiquísimo, artesanal, muy bello, y solemne donde los haya, tanto respecto a su sonido como visualmente.

TABOR+ toca este instrumento acompañado normalmente de “chifla” o flauta de tres agujeros (quizá el instrumento tradicional leonés más arcaico y nuestro de cuantos se tocan y tocaron en León). En algunos temas lo acompañan de curdión diatónica o de violín, como también es a veces tradición en Pirineos vasco, navarro, aragonés y francés (cuyas músicas también interpretan)

TABOR+ son los leoneses Fernando Alegre Martínez e Ignacio Martínez Díez, no faltando, a menudo, colaboraciones de otros músicos y artistas amigos.



ALVACAL

Asociación de Libreros de Viejo y Antiguo de Castilla y León

Presidente: Cristina P. Tejera 675516415

www.alvacal.com

Sábado, 26 de octubre

Baychimo Teatro

Es una compañía de teatro y entienden el concepto de compañía como un equipo estable de trabajo. Los retos que plantean cada uno de los miembros se afrontan colectivamente y las conclusiones tratan de estar asociadas a una mirada continua a nuestro alrededor.

Algunas de sus referencias están en otras compañías, en las grandes compañías que han tenido el placer y el lujo de llevar a cabo un continuo trabajo de investigación teatral, y en las pequeñas compañías, a veces muy pequeñas, que imitando a las grandes, han encontrado sus propias conclusiones, en un contexto a menudo nada favorecedor. Pero no solo miran en otras compañías de teatro; admiran a todos aquellos que persiguen la belleza y son capaces de verla y transmitirla en diversas formas.

Queremos destacar la implicación de Baychimo con el teatro para niños. Si bien no les gusta limitar su actividad a un solo sector de público, su desarrollo profesional y sus impulsos a la hora de afrontar nuevos objetivos, aparecen pensando en los espectadores más pequeños, teniéndolos en cuenta como espectadores.

13,00h Cuentos para niños perversos

Los clásicos infantiles han llegado hasta nuestros días dulcificados por Perrault, los hermanos Grimm y posteriormente por Disney. Los Cuentos para niños perversos constituyen una especie de retorno a los cuentos populares en toda su esencia. Utilizando historias tan conocidas como La cenicienta o Caperucita Roja ponemos en escena los mundos del «Érase una vez...» pero por los caminos más insospechados. Los cuentos están llenos de giros inesperados, de finales sorprendentes, de personajes totalmente desmitificados y sobre todo de humor, mucho humor.

Los Cuentos para niños perversos son versiones paródicas de algunos de los cuentos tradicionales más conocidos. Los personajes femeninos, candorosos y sumisos en las versiones tradicionales, ya no son tan ingenuos. Así, Cenicienta ya no busca ningún príncipe azul, y Caperucita Roja, la inocente niña víctima de los engaños del lobo, se convierte en una asesina a sangre fría de lobos feroces y cerditos indefensos.

ALVACAL

Asociación de Libreros de Viejo y Antiguo de Castilla y León

Presidente: Cristina P. Tejera 675516415

www.alvacal.com

Por otro lado, la carga humorística también reside en el juego con la métrica y la rima; en la sucesión de pareados simpáticos y socarrones. Nosotros, para construir este espectáculo, hemos escogido tres versiones de cuentos clásicos para nuestro público más perverso: Cenicienta, Caperucita Roja y Los tres cerditos.

Cenicienta, las Malvadas Hermanastras, el Príncipe, el Lobo Feroz, la Abuelita, los Tres Cerditos.... A todos los hemos convertido en títeres. Algunos son planos; otros de guante; de hilo; de varilla; incluso hay sombras chinas sin sombra... Todos, junto a los dos actores, puestos al servicio de la narración. Y así como don Quijote durante la representación de El retablo de la liber-tad de Melisendra arremete contra toda la titerera, en nuestro escenario se produce una pequeña masacre incruenta donde no dejamos títere con cabeza...

Ficha artística:

Actores: Ramón Enríquez y Paloma Leal.

Escenografía: Ramón Enríquez

Títeres y objetos: Arturo Ledesma

Distribución: Baychimo teatro

Dirección: John Cornwell

Espectáculo recomendado para TODOS LOS PÚBLICOS



Nuevo pase:

19,00h **Cuentos para niños perversos**

Domingo, 27 de octubre

Los Taller de Laura GBécares

Es licenciada en Bellas Artes por la UPV/EHU y diplomada en Arte Terapia. Se dedica desde el 2013 de pleno al mundo de la ilustración editorial infantil y juvenil y la educación no reglada con niños y niñas, a través de talleres de arte, investigando en las posibilidades creativas propias de los más peques, además de la mediación artística para proyectos de intervención socioeducativa con diferentes colectivos en riesgo de exclusión social.



13,00h Taller de grabado para niños. Primera Parte

Edad: A partir de 5 años

Plazas: Máx 12 personas

Tiempo: 50 min

Materiales incluidos.

En este taller, aprenderemos qué es el grabado, los diferentes tipos que existen y cuál es el origen de la imprenta, además de poner en práctica algunas de las técnicas adaptadas para niñxs con materiales que podamos usar en casa. Es muy fácil y muy divertido!!

Otros talleres de Laura:

Domingo, 3 de noviembre, 13,00h **Taller de grabado para niños. Segunda Parte.**

19,00h Concierto: Cecina Folk Trío

Jueves, 31 de octubre

Los talleres de Bea Larepa

19,00h Laboratorio de Personajes

LABORATORIO CREATIVO | Creatividad

Destinatarios:

INFANTIL: niñ@s entre 6 y 12 años

ADULTOS: personas mayores de 12 años

Núm. máximo de participantes: 10

Duración: 60 minutos

¿Qué es un personaje? En este laboratorio creativo vamos a iniciarnos en la creación de personajes a través de diferentes dinámicas y juegos.

Investigaremos algunos recursos gráficos y métodos para crear nuestro propio imaginario. Descubriremos de qué están hechos y cómo darles emociones. Vamos a ejercitar la imaginación y la creatividad un montón y a **aprender mientras nos divertimos experimentando.**



ALVACAL

Asociación de Libreros de Viejo y Antiguo de Castilla y León

Presidente: Cristina P. Tejera 675516415

www.alvacal.com

Viernes, 1 de noviembre

Los cuentos de Esther Pérez Arribas

Profesora de verso, dramaturgia y literatura dramática en la Escuela de Arte Dramático de Valladolid desde 2001 hasta su cierre en 2010.

Nominada a mejor interpretación femenina de Castilla y León, 2012, por su interpretación de varios personajes en El gran mercado del mundo de la compañía Pie izquierdo y de nuevo nominada en 2014 y 2015 por su interpretación de Juliana en Sonetos entre todos de la misma compañía.



13,00h Cuento Contigo

Su abuelo Félix la enseñó cuentos de la luna, de los pájaros y por supuesto de las gentes de todos los lugares y ahora ella se dedica a contarlos. Unos los inventa, otros los transforma de los que la contaron; El caso es que acompañada de la luna, su abuelo y un pelícano, contará sus TITERhistorias, pero sólo saldrá bien si todos los espectadores participan.

19,00h **Cuento hasta tres**

Una lincea, un perro y una niña nos contarán sus cuentos preferidos: Las peripecias de una cebra presumida, el hortelano que nos invita a una ensalada que tendremos que hacer entre todos y unos fantasmas que quieren que no les tengan miedo. Ellos han compartido sus historias y a cambio esperan que el público les diga cuáles son sus libros más especiales.



ALVACAL

Asociación de Libreros de Viejo y Antiguo de Castilla y León

Presidente: Cristina P. Tejera 675516415

www.alvacal.com

Sábado, 2 de noviembre

Retahílo Ediciones. Talleres y Narración:

Diana Sanchís Lobato es la persona que está detrás de este proyecto de mediación lectora y edición de libros y objetos textiles. Podéis consultar más información a través de la web www.retahiloediciones.com.

Ha trabajado desde el año 1999 en diferentes programas e iniciativas públicas y privadas vinculadas con los libros, la infancia, el arte y la literatura infantil. Ha habitado bibliotecas, librerías, escuelas, museos, plazas, carpas e incluso una charca.

Fetichista del objeto libro, lectora militante y exploradora de universos creativos.



13,00h PLIEGA, PAPEL, TIJERA... Taller de libros artesanales

En este taller exploramos diferentes maneras de hacer un libro, inspirándonos en el trabajo de algunos artistas y probando con muchos y variados materiales. Al ser un taller completamente práctico y en el que se requiere un mínimo de destreza manual, la edad recomendada es a partir de los 5 años. Para menores de esa edad será imprescindible el acompañamiento de una persona adulta, para mayores de 5 años el acompañamiento siempre será bienvenido.

Duración: 60 minutos.



19,00h **El espantajo sólo dos días engaña a los pájaros, a los tres, se cagan en él.**

Historias y cuentos sobre pájaros, algunos conocidos y otros imaginados, nos llevarán a ir reconociendo muchas de las aves que habitan en nuestro entorno, compartiremos anécdotas relacionadas con aves y curiosidades que nos puedan contar los asistentes. Después de las historias crearemos pájaros con diferentes materiales. Un espacio de narración y creación compartida donde poner en valor los recursos naturales y también los personales.

Duración 60 min. Dirigido a público familiar.

El desarrollo de la actividad será de 40 minutos de narración y 20 minutos de creación de pájaros.



ALVACAL

Asociación de Libreros de Viejo y Antiguo de Castilla y León

Presidente: Cristina P. Tejera 675516415

www.alvacal.com

Domingo, 3 de noviembre

Los Talleres de Laura GBécares

13,00h **Taller de grabado para niños. Segunda Parte.**

Listado de Participantes:

Camino de Santiago Libros (León)

Librería Cajón Desastre (Ponferrada)

Librería La Trastienda (León)

Paraíso Lector (León)

Bibliomanía Libros (Segovia)

Libros del Reino Secreto (Segovia)

Valdezate Libros (Burgos)

Libros Ortega (Valladolid)

Librería Maxtor (Valladolid)

Librería La Leona (Valladolid)

Pariante Libros (Valladolid)

ALVACAL

Asociación de Libreros de Viejo y Antiguo de Castilla y León

Presidente: Cristina P. Tejera 675516415

www.alvacal.com



ASOCIACION DE LIBREROS DE VIEJO Y ANTIGUO DE CASTILLA - LEON

Escribir un libro es sencillo, se necesita solamente una pluma, tinta y papel, el cual tolera pacientemente cualquier abuso. Editarlo es más difícil, porque con frecuencia el autor se expresa con caligrafía ilegible. Leerlo es todavía más complicado porque parece la amenaza del sueño. Pero venderlo es la tarea más ardua a la que se puede dedicar el ser humano.

Felix Dahn (1834 - 1012) , Historiador alemán